

# Kaplička

## hřbitovní kaple Sedmibolestné Panny Marie

V roce 1700 byla postavena z podnětu šesti novopackých rodin kaple Matky Boží Sedmibolestné. Kaple dodnes stojí vedle hřbitova. Stavba byla povolena Šternberky a duchovní vrchností, tedy královéhradeckým biskupem Bohumírem Kapounem. Veškeré náklady uhradily rodiny Jiřího Josefa, Jakuba Golla (dědečka známého novopackého kronikáře Františka Golla), Jakuba Záhorského, Jana Záhorského, Václava Záhorského a Víta Lotta.

Stavba byla podle návrhu Jana Nešpora postavena na pozemku Jana Groha (Kroha). Vysvěcena byla v roce 1701 novopackým farářem Václavem Hynkem Knopem. Dne 14. listopadu 1702 nechali zakladatelé zaznamenat do městských knih před konšelským úřadem závazek o trvalé péči nejen své, ale i potomků.

Do kaple přicházelo velké množství věřících, proto zakladatelé požádali o povolení k rozšíření stavby. Po jeho získání v roce 1707 uspořádali sbírku, kterou vybrali 414 zlatých, přidali 332 zlatých a za celou sumu rozšířili nejen prostor kaple, ale zřídili i kryptu. 1709 byla kaple znovu vysvěcena farářem Václavem Hynkem Knopem a opatřena malou věžičkou. Roku 1717 byl zavěšen zvon věnovaný zakladateli, ten však roku 1741 pukl. V téže roce rozhodli potomci zakladatelů o omezení pohřbívání. V kryptě byli nově pohřbíváni pouze svobodní členové zakladatelských rodin. Doposud na věži zůstal jeden ze tří původních zvonů o průměru 80 cm. Roku 1766, za duchovní správy faráře Františka Khuna, byla kaple opatřena věží s bání. Do této bání byly vloženy, podle kroniky Jana Nešpora, pamětní zápisky Matěje Šádka. Nad vstupními dveřmi je vytesán



letopočet 1765. A od roku 1782 již nebyly do krypty ukládány ostatky. Před vchodem do kaple dnes stojí dvě sochy, ECCE HOMO a MATER DOLOROSA. Vytesaným rokem v zadní části podstavce je označena pouze socha ECCE HOMO (1771), druhá vznikla také v druhé polovině 18. století. Sochy

byly v roce 2008 zrestaurovány nákladem 143 000 Kč. Do budoucna bychom je ještě chtěli upravit pomocí nové metody spočívající ve vysokotlaké konzervaci soch. Ta je schopna na delší období zamezit přirozenému rozpadu pískovce, který je ze sochařského hlediska méně trvanlivým materiálem.

Nyní chceme kapličku u hřbitova komplexně zrekonstruovat. Památku chceme za pomoci dotací postupně vrátit do původní podoby, a to při zachování využití pro důstojnou smuteční síň. Pět oken kaple je osazeno nádhernými vitrážemi, které znázorňují např. Pannu Marii a sv. Václava. V letošním roce byla za pomoci dotace nákladem 240 000 Kč započata jejich restaurace. Na zbytek kaple je nutné vypracovat komplexní projekt rekonstrukce. Podle něho pak bude možné kapli opravovat i po jednotlivých částech. Nelehkým, avšak velmi důležitým úkolem bude zajistit bezbariérový přístup tak, aby byl citlivě koncipovaný vůči původním myšlenkám stavitele z počátku 18. století.

KRYPTA KAPLIČKY  
- STAV ZE 60. LET



## schodiště ke klášteru

Schody vedoucí ke klášteru byly podle historických pramenů „založeny a vystavěny“ 18. dubna 1735. Kněz a kronikář Jan Nešpor ve své kronice z roku 1837 píše: „Léta 1735 dne 18. April byly založeny a vystavěny mezi lékárnou a chrámem Páně klášterní schody, které k hrubým dveřím kostela na nebe vzaté Panny Marie vedou.“

Během svojí existence prodělalo původní schodiště několik oprav. V roce 1889 vytvořil Antonín Mühla na objednávku pro schodiště 4 obrazy za 33 zlatých, Čtyři výjevy ze života Panny Marie byly zasazené do štukového sádrového orámování. Poutníci mohli vidět postupně Zvěstování, Navštívení, Očišťování a Nanebevzetí Panny Marie. Obrazy jsou vidět i na pohlednici vydané po roce 1906. V prvním desetiletí dvacátého století byla provedena poslední velká oprava a zastřešení schodiště ke klášteru. Podle kroniky farního úřadu v Nové Pace se formou veřejné sbírky mezi měšťany podařilo vybrat 3 100 Kč. Kompletní oprava schodů pak vyšla na 4 251 Kč. Ve druhé polovině 20. století byla opravena fasáda a jednotlivé stupně schodů. Původní obrazy Antonína Mühla z roku 1889, namalované na plechu, jsou uloženy v depozitu klášterního kostela. Později byla pro schodiště namalována ještě jedna sada obrazů. Dnes již není možno přechíst značení obrazů a určit bez odborného posudku, která je ta původní Mühlova sada.

### Současný stav schodů je špatný, proto navrhujeme učinit tyto kroky:

Dojednat bezúplatný převod od cirkve.

Připravit projektovou dokumentaci na jejich rekonstrukci. Projekt by měl akcentovat zejména jejich kulturní a památkovou hodnotu v úzké souvislosti s jejich pohledovou důležitostí ve vztahu ke klášternímu kostelu.

Zajištění financí. V prvé řadě chceme zajistit dotaci z oblasti památkové péče na celek schodů. Pokud se takto nepodaří zajistit komplexní financování, lze postupovat i po částech. Například na statiku jsou speciální podpory.

Pokud se nepodaří zajistit vnější zdroje, je nezbytné památku postupně opravit z vlastních zdrojů města. Památku chceme opravit co nejcitlivěji s tím, že by se na schodiště měly instalovat i repliky čtyř obrazů.

SCHODY KE KLÁŠTERU CHCEME  
PŘEVZÍT A OPRAVIT

# Klášterní schody



# ...plánujeme



## plochy pro výstavbu nových rodinných domů Slovany-západ, Vlkov

Hospodářská krize v minulých letech snížila poptávku po výstavbě rodinných domů, přesto bychom chtěli nadále pokročit v přípravě ploch pro bydlení. Konkrétně bychom chtěli na Slovanech-západ zasíťovat k okamžitému použití druhou ulici odspodu. Jedná se o devatenáct parcel ve vlastnictví města. Na základě reálné poptávky by se pak ve výstavbě infrastruktury dle potřeby pokračovalo. V případě výraznějšího zájmu bychom mohli připravit k realizaci i parcely ve Vlkově. Určitě je správné, že město má rezervy, které může poměrně rychle zaktivovat.



ZE SLOVAN-ZÁPAD CHCEME  
PŘIPRAVIT DRUHOU ULICI  
ODSPODU

## výměna oken Dům dětí a mládeže MŠ Školní ZŠ Komenského

V následujících čtyřech letech dokončíme výměnu oken na Domu dětí a mládeže a zbytek oken na MŠ Školní. Výměna oken na ZŠ Komenského bude dokončena ještě v tomto roku. Nová okna by měla přinést finanční úsporu, kterou ponecháme v rozpočtech těchto školských zařízení na jejich rozvojové aktivity.

## revitalizace chátrajících objektů a lokalit ve městě

Tento bod se prolíná několika body našeho programu, které mají vyšší pořadí. Například na náměstí se jedná o hotel Centrá a budovu po Integrované střední škole. Úzkou souvislost má cíl s průmyslovými zónami. Chceme i nadále aktivně přistupovat k této problematice a pomáhat k tomu, aby nevyužitých a chátrajících objektů bylo ve městě co nejméně. Nelze však očekávat, že město vykoupe každý rizikový objekt. Více najdete v programových cílech: centrum města a průmyslová zóna.

## in-line dráha dopravní hřiště lyžařské běžecké tratě

Za pomoci dotací bychom chtěli dále kultivovat prostor mezi zimním stadiónem a umělým fotbalovým hřištěm. Optimální řešení vidíme v multifunkčnosti, které zajistí letní i zimní využití v souladu s územním plánem. Pro letní využití by zde mohla vzniknout in-line dráha kombinovaná s dopravním hřištěm. V zimě by se prostor využil nadále pro běžecké lyžování. Nyní jde o to, připravit projekt a s ním se pokusit získat dotaci.

## ...plánujeme

### psí útulek

Ve spolupráci s o. s. MÍSTO v Nové Pace postavíme psí útulek, který by měl lépe zabezpečit péči o toulavá a opuštěná zvířata, zejména psy a kočky. Jedná se o zvířata nalezená pouze v katastru Nové Paky, u kterých nelze zjistit, komu má být zvíře vráceno. Útulek s šesti kotci a nezbytným zázemím bude postaven vedle sběrného dvora a za podpory města ho bude provozovat nezisková organizace, která se již léta velmi obětavě stará o opuštěná zvířata.



DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE  
CHCEME VYMĚNIT OKNA



LYŽAŘSKÁ BĚŽECKÁ TRATĚ, IN-LINE DRÁHA A DOPRAVNÍ HRŠTĚ MŮŽOU BÝT V JEDNOM MÍSTĚ



MÍSTO PRO PSÍ ÚTULEK  
U SBĚRNÉHO DVORA